

Réplique exacte du dallage de pierres d'une des caves de l'abbaye, la pose à 5 cm du sol d'une peau en verre réfléchit la voûte de pierres calcaires et métamorphose le lieu en une sorte d'œuf géant. Le lieu devient ainsi un ventre qui protège de l'extérieur, une évocation de matrice hors échelle. L'installation rencontre les images du lac dans la grotte.