

Dans **Lecture verticale (1982)** un crâne d'oiseau domine les différents compartiments de la boîte. Il y a incontestablement quelque chose de « sacré » qui se dégage de cette œuvre. En effet, un voile a été placé au dessus du crâne. Un fil à plomb, situé au centre de la boîte, jalonne verticalement tout l'ensemble. Il part du voile situé en haut, traverse une petite carte géographique pour aboutir finalement au sommet d'une mini pyramide située en dessous. Cette pyramide renforce l'impression ésotérique de l'ensemble. A gauche, on trouve à nouveau le leitmotiv des œufs de rapace. A droite, la photo d'un parachutiste évoque l'univers aérien tandis que le nid de mulot (qui est la nourriture du rapace !) fait référence au monde souterrain. Nous venons de souligner que le fil à plomb passe au travers d'une carte géographique. En fait, l'endroit où le fil traverse le plan est le village de Sorinne-la-Longue dans la Province de Namur. La carte avait été choisie (et percée) totalement au hasard. Pierre n'avait jamais porté le moindre attention à ce détail. Caprice du hasard ou voie de la destinée, c'est précisément à cet endroit qu'il décidera d'acheter une ancienne ferme deux ans plus tard !

Olivier Duquenne, 2012

Extrait de la monographie *Traits d'union*, Pierre Courtois, Éditions Luc Pire, 2012