

« Va chemin »

Marche vers la lumière, ... tout un symbole

L'intention de cette approche du Chemin de Croix n'est pas de représenter des objets, des sujets ou des événements fussent ils admirables, mais de recréer à partir de la symbolique des formes et des couleurs une autre lecture du Chemin de Croix qui se situe à proximité de l'église romane de Celles.

Avant d'être des figures géométriques destinées à « mesurer la terre », le cercle, le carré et le triangle étaient des formes spatiales symbolisant différentes caractéristiques du monde spirituel.

Ces figures géométriques servent de base à la mise en image des 14 stations et sont quelque peu déformées, ainsi le carré permet par son pli de former le triangle qui se développe en trapèze.

Le cercle est le symbole le plus répandu et d'une signification universelle. Il n'a ni commencement ni fin, Il est indissociable de son point central, du principe d'où tout provient et tout converge, ce qui en fait un symbole universel d'éternité, de perfection, de divinité, d'infini, ... Il représente la totalité, l'unité, il est figure de l'incrée, **un symbole de Dieu.**

Sa couleur va évoluer au fil des 14 stations, progressivement plus foncée évoquant le ciel qui s'assombri.

Le carré est le symbole de la terre par rapport au ciel, de la matière et du corps par rapport à l'esprit. Il représente la Terre avec ses 4 éléments et le Ciel avec ses 4 points cardinaux.

C'est la forme du champ clôturé et de l'espace habitable chez de nombreux peuples.

Le carré est l'emblème du monde créé et de la nature par opposition à l'incrée et au créateur.

Sa couleur vert olive évoque l'agonie du Christ au jardin des Oliviers.

Le carré est plié en profitant du marquage laser en pointillé de façon à créer un losange débordant et progressif en fonction du chemin de plus en plus difficile.

Le triangle symbolise la stabilité, l'équilibre et l'harmonie, mais aussi la puissance et la divinité. Dans la religion chrétienne il s'apparente à la Sainte Trinité.

En géométrie, trois points appartiennent toujours au même plan, la stabilité se fait donc à la fois à la verticale, à l'horizontale ou à l'oblique.

Sa couleur évoque la terre, le chemin qui gravit vers le sommet

La croix est le symbole qui établit une relation entre les 3 autres. Par son intersection elle divise le cercle en 4 parties et permet le tracé du carré et par ma même occasion engendre les triangles.

Elle est aussi la base de tous les symboles d'orientation.

Elle a une fonction de synthèse et de mesure ... En elle se joignent le ciel et la terre. Elle est le symbole universel du médiateur, de celui qui est par nature rassemblement permanent de l'univers, et communication terre-ciel, de haut en bas et de bas en haut.

Sa couleur évoque le sang du Christ.

Le Christ est symbolisé par un cercle jaune superposé à un plexiglas fluorescent jaune, matériau qui concentre la lumière et la diffuse sur la tranche.