

Mère-nature

Centre de topographie, de cartographie et d'aménagement du territoire de la Région wallonne dans l'ancienne « Maternité Provinciale de Namur » Ce projet d'intégration artistique dans ce bâtiment qui changeait d'affectation, rencontrait mes préoccupations de plasticien et mon vocabulaire de travail. J'étais aussi très sensible à l'idée que cet environnement avait été le lieu de naissance de nos trois enfants. Le projet d'intégration comporte quatre volets, tous en relations directes avec la fonction du nouveau centre.

L'escalier est l'échelle de mesure. Organe de circulation, longtemps limité à un espace restreint, l'escalier a fini par occuper un volume considérable dans les bâtiments. À la première lecture du plan, j'ai en effet été attiré par son importance dans l'atrium. Sa combinaison de volées droites disposées autour d'un vide, dans une cage vaste et bien éclairée où l'on peut suivre son développement complet crée un effet monumental qui renforce la lecture de la verticalité. Il est quelque peu évocateur de la spirale dans le sens où d'étage en étage, il se déploie autour d'un jour, axe imaginaire. Il devient symbole d'une mise en élévation, d'une évolution. L'association se fait naturellement avec l'Homme en marche, l'Homme que la mère met petit à petit debout. L'Homme face à son devenir, l'Homme face à son horizon. L'escalier comme échelle de mesure, comme gradation, avec ses différents plans, ses différents paliers, ses points de vue, ses arrêts, ses respirations, ses différentes lignes d'horizon, son évolution vers le haut. En quelque sorte, le lien le plus fort avec la topographie du bâtiment. Dans la lecture que je fais du projet, il répond évidemment aux dénivellations de terrains. L'escalier accède à quatre niveaux, quatre paliers... les quatre périodes de la vie ; le temps des jeux, l'insouciance, la maturité et la sagesse. Quatre façons de regarder la vie devant soi. Quatre horizons différents. Lien étroit avec l'escalier, l'échelle de mesure haute de 12 m, rend compte de ces différents niveaux et des différents paliers.

Olivier Duquenne, 2012

Extrait de la monographie *Traits d'union*, Pierre Courtois, Éditions Luc Pire, 2012