

L'Art de tourner en rond (Projet ART RECYCLÉ Parc Yoursenard Bruxelles 2002)

Recycler ... Revenir à son point de départ ou si l'on veut jouer la dérision, tourner en rond.

Certes, l'étymologie du mot est **cycle, cercle**, qui par extension a aussi donné le mot **cycliste**.

Mais quel rapport peut bien exister entre le **cycliste** et le **recyclage** sinon que le cycliste est devenu le symbole d'une certaine économie d'énergie-moteur et que le recyclage est une intention relativement récente pour économiser nos matières premières et donc l'énergie nécessaire à leur transformation. Comme par hasard, **recyclage** rime avec **âge**,... nécessité d'insister sur ce qui a déjà vécu.

La boucle est bouclée.

Le cercle est une figure qui exerce une réelle fascination sur l'imagination. Ce fait ne peut être réduit à une simple dimension subjective ; il reflète tout autant une dimension objective, constituant ainsi l'un des archétypes les plus universels.

Le cercle évoque le mouvement et son mouvement est parfait. Il est sans commencement ni fin, comme le temps qui est une succession d'instantanés identiques qui s'écoulent, à l'infini.

Le cercle devient instrument de mesure du temps comme de l'espace par son découpage en degrés, minutes....

Le départ de mon projet est un vieux carrousel de parc, qui retrouve une seconde vie dans son environnement premier. C'était à l'origine un cercle de métal de 6 m de diamètre, couché à l'horizontal et monté sur 6 roues pleines que l'on faisait tourner assis à grands coups de pédales. Récupéré chez un ferrailleur, je l'ai transformé de façon à ce qu'il ne soit plus qu'une grande roue qui tourne sur elle-même. Seules, les pédales rappellent sa fonction première.

Sur le plat du cercle, une série de petits cyclistes ne peuvent que tourner en rond. Qui est avant qui ? où en sommes-nous dans notre parcours ?

Je rends donc hommage à mes amis "ferrailleurs" qui les 1^{ers} ont été les grands récupérateurs.