

Je suis préoccupé par les relations que les objets ont entre eux, par le fait qu'une lecture, soit directe, soit indirecte (faisant appel à des réflexes culturels) peut les intégrer à des circuits mentaux. C'est en ce sens que mes dessins sont analytiques : les objets sont analysés aussi bien dans leur réalité que dans leur codification (cartes, plans, localisations...). Ils ne sont pas juxtaposés, mais en relations dynamiques. Le dessin ne tient plus à la vision statique d'un seul objet, mais à la démarche dynamique de l'esprit qui, passant de relais en relais en reconstitue, par une « lecture » globale et logique, la synthèse à la fois notionnelle et plastique.

Pierre Courtois - 1974