

Dessiner, colorier, peindre, raconter,
expliquer, écrire, juxtaposer, modifier, approfondir, découper, analyser, formuler...
Savoir que tout peut participer au langage plastique,
sans à priori et sans limites,
jouer avec les significations des matières et des choses,
mettre en boîte objets et images, offrir une lecture à travers tous les éléments jalonnés
dans laquelle les circuits se diversifient au gré du promeneur.
Proposer une réflexion en sachant que les parcours qui la composent sont multiples et
différents pour chacun de nous...

Pierre Courtois - 1981